

# Villa Malmen

## - Ett hus som genererar framtidssanda, nytänk och hållkraft



Bild: Väståbolands stad

**En utredning om verksamhetsmöjligheterna i det sk. Ankarhuset i Pargas stad  
och en vision för framtidens Villa Malmen**

## VILLA MALMEN VISION

Ett hus som genererar framtidsanda, nytänk och hållkraft för Pargas stad.

I huset möts samlade kunskaper, företagsverksamhet, kreativitet och kultur över generationsgränserna. Det skapas nya kreativa arbetslivsinnovationer i ett bredare sammanhang.

Huset är öppet för Pargasbor, föreningar, företag och den kreativa branschen. Tillsammans skapas ett dynamiskt och livskraftigt centrum med tillgänglighet för alla Pargasbor.

Det skapas en positiv dragningskraft för Pargas som stöder invånarnas trivsel och välmående och får delaktighet att växa och stärkas.

## INLEDNING

Denna utredning är gjord för att lyfta fram användningsmöjligheterna för f.d. Ankar huset. Huset ägs av Pargas stad och står tomt efter att Familjecentret flyttat ut och blivit en del av Varha.

I denna utredning kallas huset för Villa Malmen.

Utredningen tar fasta på de behov och idéer som har lyfts fram i diskussioner med tredje sektorns organisationer, Pargas stads företagssektor, representanter för den kreativa ekonomin samt med Svenska Kulturfonden.

Här presenteras tankar och visioner för utvecklandet av verksamheten i huset. De har sitt ursprung i de diskussioner som först, men också från besök till olika liknande verksamhetsmiljöer i Åbo med omnejd.

Utredningen är gjord under december 2022 och januari 2023. Den kommer inte i det här skedet att kunna ge svar på alla frågor eller lista alla idéer och verksamhetsmöjligheter som huset kan erbjuda. Det kommer framtiden att utvisa, när tankar och idéer möts.

Villa Malmen har en stor potential att utvecklas till en central plattform där man tillsammans skapar ett livskraftigt och kreativt Pargas, där intentionen, skaparkraften och idéerna är bärkraften.

Sist och slutligen är den här utredningen gjord för att Pargas stad skall se vilken potential huset har att fungera som en samlingspunkt, där idéer och tankar möts och kreativa processer skapas, där olika aktörer bygger vidare på varandras visioner och där den lokala demokratin har sitt fäste i Pargas stad.

## BAKGRUND

Under år 2022 har kulturchef Ann-Sofie Isaksson fört diskussioner med organisationer och andra aktörer om möjligheten och intresset att utveckla f.d. Ankarhuset till en samlingspunkt för Pargas. Arbetsnamnet har varit Villa Malmen. I diskussionen har även medverkat Pargas stads företagssektor samt representanter för den kreativa ekonomin.

I december 2022 engagerades Anita Adolfsson att göra en utredning över verksamhetsmöjligheterna i huset samt att uppgöra en vision för husets framtida användning. Detta har gjorts i samarbete med tredje sektorn, ungdomsverkstaden Aktiva och stadens företagssektor.

Besök har även gjorts till verksamhetsställen som bedrivs av tredje sektorn.

## FASTIGHETEN

I dagens läge står fastigheten tom. (Sedan januari är dock en del av Kombis verksamhet tillfälligt inhyst i huset p.g.a. renovering av Kombila). Tidigare har huset verkat som skola, kansliutrymmen för Region Åboland ("Lilla Åboland") och fr.o.m. hösten 2009 blev huset familjecentret Ankaret.

Huset väcker positiva känslor hos Pargasborna och många har starka emotionella band till det, vilket också bör ses som en viktig aspekt med tanke på bevarandet av huset och utvecklandet av en allmännyttig verksamhet i det.

Husets centrala läge längs med sundet, bildar även en sammanbindande länk mellan Malmen och butikscentret invid rondellen vid Skärgårdsvägen.

Ankarhuset är beläget på den 9.9.1997 fastställda detaljplanen för Kyrkoparken och har planebeteckningen Y/s, vilket står för: "Kvartersområde för allmänna byggnader, där miljön bevaras".

Byggnaderna är skyddade med planebeteckningen sr-5. Det står för: "Ur stadsbildens synpunkt viktig byggnad. Byggnaden får inte rivas utan en tvingande orsak. Reparationsarbeten som utförs i byggnaden bör vara sådana, att byggnadens stadsbildsmässigt betydelsefulla karaktär samt dess stil bevaras".

Bokföringsvärdet för huset är 800 000,- . De beräknade driftskostnaderna för år 2023 är ca 90 000 € (Med kapitalhyra är hyreskostnaden 177 000 €/år).

### TREDJE SEKTORNS ROLL I PARGAS

Tredje sektorn har ett starkt fotfäste i Pargas stad. I dagens läge finns det ett tiotal organisationer och föreningar med ett flertal anställda som har sin verksamhetspunkt i Pargas stad. Dessa organisationer har såväl fastanställd personal som projektanställda. De har verksamhet som täcker alla åldersgrupper och de flesta bedriver verksamhet som omfattar hela Åboland.

Tredje sektorns kunnande och verksamhet kunde tas till vara på ett mycket mera produktivt och målmedvetet sätt, genom att effektivisera samarbete och dialogen med Pargas stad, såväl med tjänstemän som med politiker. Det här kunde göras genom t.ex. "round table" träffar, där man tillsammans diskuterar och skapar gemensamma satsningar för att kunna betjäna kommuninvånarna på bästa sätt och bidra till delaktigt och ett livskraftigt lokalsamhälle.

Kunde Pargas stad ytterligare stärka sin dragningskraft som en hemvist för flera organisationer och bli en föregångare som en kreativ kommun för utveckling och samarbete med tredje sektorn?

### FÖRETAGSSEKTORN

Kultur och kreativ ekonomi

*Undervisnings- och kulturministeriet: "Den kreativa ekonomin poängterar betydelsen av kultur och skapande och deras mervärde i nationalekonomin. Kunnandet inom de kreativa branscherna och utnyttjandet av produkterna och tjänsterna inom övriga branscher har blivit en betydelsefull konkurrensfaktor."*

I diskussionerna kring Villa Malmen har även stadens företagssektor deltagit. Det har lyfts fram intresset av att satsa och stöda den kreativa ekonomin samt behovet av en företagshubb. Det finns ett behov av ett ställe där man kan skapa nätverk för att utveckla den kreativa ekonomin inom

kulturbranschen. För att kunna lyfta fram produkterna, har även möjligheter till en gemensam pop-upp butik diskuterats.

En hubb erbjuder en plats för gemensamt skapande som möjliggör nya innovationer, inte enbart för de lokala konstutövarna, den kan även locka med nya aktörer.

Nyligen har stadens företagssektor blivit beviljade anslag för "Skärihubbar" och önskar att verksamheten stationeras i Villa Malmen

Inställningen till distansarbete har förändrats i och med pandemin och den digitala arbetsplatsen har blivit allt viktigare. Här kunde Villa Malmen erbjuda plats för distansarbetare som är i behov av tillfälliga kontorsutrymmen ("digitala nomader").

## MÖJLIGHETER OCH POTENTIAL

En enkätundersökning med de organisationer som man tidigare fört diskussioner med, gav vid handen att det finns ett stort intresse av gemensamma utrymmen.

Följande organisationer deltog i enkätundersökningen:

Åbolands Ungdomsförbund, Åbolands Naturskola (Natur o Miljö), Åbolands Hantverk, Sydkustens Landskapsförbund & Sydkustens ordkonstskola, Barnavårdsföreningen, Pargas företagssektor samt Ungdomsverkstaden Aktiva (Pargas stads egen verksamhet). Ungdomsverkstaden Aktiva betalar i dagens läge hyra till en privat hyresvärd.

Fastän organisationer har svenskspråkiga namn, finns det även verksamhet över språkgränserna.

Vi är medvetna om att det finns flera föreningar och organisationer som kunde ha intresse av att verka i huset, men eftersom tiden var begränsad, så tas de med i planeringen när framtiden för huset och Villa Malmen är fastslagen. Målsättningen är ju att kunna gå vidare med utvecklingsarbetet när beslutet om husets framtid är gjort.

Enkäten gav vid handen, att de största fördelarna av att samlas under samma tak, var de många synergieffekterna som möjliggörs. Här nedan ett plock från kommentarerna:

- Bredare samarbete med andra organisationer t.ex. evenemang, utställningar mm
- Spontana diskussioner kan leda till nya verksamhetsformer o projekt
- Intressant om företagare kunde medverka i huset, kunde medföra nya idéer o samarbete
- Skulle bidra överlag till mera samarbete o mindre överlappande verksamhet
- Gemensamma diskussioner i korridorer o kafferum ger synergier o inspirerar
- Intresse av samarbetsprojekt med/kring t.ex. barngrupper
- Bidrag till gemenskapen med miljötänk
- Öppna för gemensam teknik (kopieringsmaskin mm), dvs. stöda hållbar utveckling
- Ökat samarbete speciellt med de övriga kulturskolorna
- Förstärka den grundläggande konstundervisningen
- Samplanering o nätverkande
- Skapa nya projekt tillsammans och komma på nya idéer kring kulturevenemang

- Hållas uppdaterade om vad som händer i kulturbranschen
- Gemensamma skolningar, grupper o dyl.
- Inspirerande arbetsgemenskap
- Mera kunskap om andra aktörer
- Nya samarbetspartners
- Bra nätförbindelser

Ytterligare framhölls det att man ville vara med om att utveckla huset till en levande mötesplats, där stadens invånare i alla åldrar och från alla språkgrupper kan mötas, oavsett i vilken verksamhet/förening man är engagerad i.

Det betonades att huset kommer att skapa samhörighet och bidra till synergieffekter för samtliga aktörer, vilka alla arbetar med att skapa verksamheter för trivsel, trygghet och välmående för kommuninvånarna. Det här bidrar även till att göra verksamheten lättare tillgänglig för invånarna.

Det ansågs även viktigt att kunna öppna upp huset för andra föreningar (som inte har anställda), som kunde använda sig av mötesutrymmen och den gemensamma tekniken.

Man såg det också som en möjlighet att liva upp verksamheten på Pargasmalm och göra den mera attraktiv, såväl för kommunens invånare som för stadens besökare.

Även Villa Malmens utomhusområde är lockande! Det finns möjligheter att utveckla verksamhet även utomhus, för bl.a. barngrupper och övriga. Natur och Miljö erbjöd sig även att bidra med expertis vad gäller uterum och lärmiljöer för att utveckla nuvarande lekpark. På området finns även en lagerbyggnad, som i framtiden kunde utnyttjas för t.ex. sommarkonstutställningar.

Följande idéer och förslag kastades också fram: Pop-upp butik, turistinfo, familjecafé, infopunkt för evenemang, bokbytestörna, utomhusscen, "ute-eftis", möjligheter för unga att skapa sitt eget sommarjobb (Leader-finansiering finns för ändamålet), öppna dörrar-dag med kulturlunch, galleri och konstutställningar.

Ytterligare önskade även Teaterskolan och Konstskolan (ÅUF) att de kunde verka i huset.

I enkäten frågades också om behoven av utrymmen och även hur många personer som skulle beröras av en flytt. Från de organisationer som deltog i enkäten, skulle sammanlagt 15-tal anställda flytta. Utöver de ordinarie anställda tillkommer det projektanställda.

Förutom de som är sysselsatta av organisationerna i Pargas, kunde huset också sysselsätta arbetssökanden med diverse uppgifter och vara en väg in i arbetslivet.

Samtliga organisationer hade behov av mötes- grupp – workshopsutrymmen.

Ungdomsverkstaden Aktiva har även egna särbehov med tanke på verkstadsutrymmen och handledning.

De flesta organisationerna såg det som möjlighet att dela på utrymmen, men de flesta önskade sig flera rum, eller i alla fall ett eget kanslirum.

De föreningar och organisationerna som deltog i enkäten, meddelade att de kan betala mellan 10,- till max. 15 €/m<sup>2</sup> i månaden i hyra. De flesta svarade 12,-/m<sup>2</sup>/månad. Det är givetvis så att de

medverkande organisationerna i huset inte kommer att kunna klara av driften och andra kostnader till 100 % i huset. Staden bör komma emellan. I diskussionen med Svenska Kulturfonden lyftes det även fram olika alternativ man kunde använda sig av, med tanke på hyran. Kunde man tänka sig t.ex. att de som hyr in sig har olika former av "abonnemang" som berättigar till olika utrymmen/tjänster i huset. Det här är ett möjligt alternativ att ta i beaktande.

Ett galleri och utrymme för utställningar efterlystes också av organisationerna. Utöver att de skulle möjliggöra konstutställningar, skulle det även serva t.ex. barnkonstskolans och hantverksskolan, som i dagens läge inte plats för att ställa ut barnens alster. Ett galleri behövs även i och med att den grundläggande utbildningen i konst för barn får en starkare roll.

För att på bästa sätt kunna använda sig av huset samt utreda dess potential, bör en grundlig genomgång av huset göras av fackkunniga.

## SYSSELSÄTTNINGSFUNKTIONER

Villa Malmen kunde även vara en bra verksamhetspunkt för sysselsättningsanställningar. Såsom i de övriga verksamhetsställen vi besökt (nämns längre fram), finns det behov av hjälp för olika funktioner i huset (datastöd, reception mm). Det här är en verksamhet som säkert kunde utvecklas i framtiden, i synnerheten med tanke på att kommunen kommer att ta över TE-centralernas uppgifter fr.o.m. 1.1.2025.

## STRATEGIER

Pargas stads strategi för de kommande åren stöder utvecklande av Villa Malmen till en kreativ mötesplats för alla, där tankar och idéer möts och nya verksamheter föds.

### *Starkare Attraktivitet*

Möjligheten att utveckla nya arbetssätt med verksamhetsutrymmen för hubbar och Ad hoc, samt stöda distansarbete, visar på nytänk i arbetslivet. Stödet av den kreativa ekonomin och tredje sektorns verksamhetsförutsättningar, höjer ytterligare Pargas stads profil som en attraktiv och kreativ stad med verksamhetsmiljöer som inspirerar och lockar nya invånare.

### *Hållbar utveckling*

Att kunna använda sig av gemensamma lokaliteter och teknik, bidrar till ett hållbarare samhälle. Det möjliggör gemensam IT-utrustning i mötesutrymmena, kopieringsutrustning samt annan teknisk utrustning. Möjligheten att skapa uterum och lärande miljöer stöder hållbarhet och fostrar till miljöansvar.

### *Bättre välmående*

I dagens läge, när socialsektorn gått över till VarHa, behöver dialogen och samarbetet med tredje sektorn utvecklas och stärkas. Besluten tas allt längre från det lokala närsamhället och dess invånare. Genom samarbete och gemensamt utvecklingsarbete tryggas närdemokratin och delaktigheten för alla.

För att hålla sig ajour med välmående hos invånarna, behövs även ett djupare samarbete med tredje sektorn. Det är på gräsrotsnivåns konkreta arbetsfält som man upptäcker de behov och utmaningar som finns i närsamhället och hos dess kommuninvånare.

### *Skapa tillsammans*

Det är viktigt att det upprätthålls en dialog mellan beslutsfattare, tjänstemän och invånarna, så att alla har möjlighet att delta och påverka utvecklingen i den egna staden.

De nätverk och samarbetsformer som kan skapas i Villa Malmen öppnar upp för innovationer och verksamheter som befrämjar livskraften i staden.

Nya idéer föds och skapar verksamheter som betjänar invånarna i alla ålderskategorier och språkgrupper.

Villa Malmen kan i framtiden också öppna upp nya sätt att utveckla sysselsättningsfunktioner.

Egentliga Finlands Landskapsprogram för år 2022-2025 listar även tyngdpunkter som stöder utvecklandet av verksamheten.

*Punkt 6/17. "Vi bygger upp verksamhetsmodeller för delaktighet i Egentliga Finland, vilka stöder aktivt medborgarskap och samhällsanda.*

*Punkt 7/20: " Vi säkerställer genom samarbete mellan kommunen och den tredje sektorn att både kommunala tjänster och tredje sektorns tjänster är en viktig och erkänd del av kommunens serviceutbud"*

*7/24. "Vi förbättrar kulturens sektorsövergripande tillgänglighet och stöder kommunernas förmåga och kunskaper när det gäller att producera, upphandla och möjliggöra kultur- och konsttjänster".*

Här var några av tyngdpunkterna ur landskapsprogrammet, men fler av de övriga tangerar även planerade verksamheten i Villa Malmen.

### ANDRA VERKSAMHETER I REGIONEN

För att utreda utvecklingsmöjligheterna för Villa Malmen, har vi bekantat oss med olika verksamhetsställen, som drivs av den tredje sektorn.

Det har varit tre helt olika ställen med varierande verksamhetsformer och målgrupper. Det som de alla har haft gemensamt är att de stöder och möjliggör förutsättningarna för verksamheter på lokalnivå, verksamheter som stöder och erbjuder tjänster för såväl privata aktörer som för den ordinarie kommuninvånaren.



Här finns listat i korthet information om besöken och de idéer och möjligheter som kan tillämpas i utvecklingsarbetet med Villa Malmen. Även om deras verksamhet inte helt och hållet kan appliceras på Villa Malmen, så finns här mycket att lära sig av.

**Lounatuulet yhteisöotalo ry** finns på Västra Långgatan 33 i Åbo. Huset är i fem våningar och i användningen finns ca 5500 m<sup>2</sup>. I föreningen huserar organisationer, samfund och företag inom social- och hälsovårdssektorn.

Föreningen består av 150 medlemsföreningar, varav 60 har egna lokaliteter i huset.

I huset samsas verksamheter inom den sociala sektorn, såväl föreningar som tjänsteproducenter.

Synergieffekterna är påtagliga; man samsas om mötesutrymmen och teknik (kopieringsutrustning mm.) och har gemensamma arkivutrymmen, mötesutrymmen och mottagningsrum. I arkivrummet kunde föreningarna hyra arkiv per meterpris.

Det fanns föreningar som hyrde utrymmen tillsammans (delade på kontorsutrymmet), föreningar som hade egna rum, men så fanns det föreningar som enbart hade sin "postlåda" i huset. Det här med postlådan sågs som en positiv sak, eftersom man då ansåg att man hade en bättre trovärdighet som aktör och dessutom besparas ordförande/sekreteraren från att få föreningsposten till sin hemadress.

Föreningen har fått bidrag via STEA (Social- och hälsovårdsorganisationernas Understödscentral) under de senaste tre åren för att bygga upp verksamheten. Föreningen har en verksamhetsledare på heltid och receptionist och kanslist på deltid, vilka båda är anställda med sysselsättningsstöd.

**Turun Taiteentalo – Konstens hus i Åbo Ab F.d.** Rettigs gamla tobaksfabrik i Åbo.

Det lyftes fram att det fanns ett momentum för verksamheten:

1. Akut behov av verksamhetsutrymmen för konstnärer
2. Åbo stads intresse att utveckla Gamla Stan och återuppliva den
3. Tryggandet och utvecklandet av de skapande verksamheternas förutsättningar ("att konsten hålls bevarad") – "kulttuurilupaus"

Verksamheten sker i tobaksfabrikens sex våningar och i husen kring gården. I Konstens hus arbetar bildkonstnärer, scenkonstnärer och yrkesfolk inom den kreativa branschen och där ordnas utställningar, framföranden, evenemang och verkstäder av olika slag.

Konstens hus främjar och stöder kulturverksamheten i Åbo liksom sysselsättning och verksamhet för yrkesfolk inom konst- och kulturfältet, samt utvecklar och planerar konceptet Konstens hus. Arbetsrummen till de 43 bildkonstnärerna i Konstnärsgillet Finlands Ateljéstiftelse finns i byggnaden.

**Salon Syty ry.** Verksamheten har startat år 2004 och initiativet har kommit från föreningarna, men Salo Stad har även varit med vid grundandet. Salon Syty ry har 36 medlemsföreningar som samtliga är patientföreningar, samt några företag.

Syty hyr en privatägd fastighet på 350 m<sup>2</sup> i centrum av Salo. Föreningen får stöd via STEA. Salo stad har stått för den egna finansieringsandelen, i framtiden skall det bli Varha som står för den.

Föreningen erbjuder såväl arkivutrymmen för föreningarna samt två mötesrum varav den ena är ett större utrymme för 40 personer.

Ytterligare finns ett skilt kontorsutrymme som föreningarna fritt kan använda (via bokning). Här finns även gemensam kopieringsapparat och föreningen har även ett postningsavtal med posten (faktureras föreningarna).

Personalen består av 3 ordinarie anställda: verksamhetsledaren och en nyanställd föreningskontakt/marknadsförare, samt en IT-stödperson (arrangerar kurser mm).

Med sysselsättningsstöd finns en receptionist, en deltidsanställd städ/köksa (som även bakar till möten på beställning) och en IT-stödperson anställda. IT-stödpersonens tjänster får alla Salobor använda och de är gratis (hjälp med telefoner, datorer mm).

#### VILLA MALMEN – HUR GÅ VIDARE

Behovet av utrymmen för tredje sektorn och deras verksamheter är ett faktum. De föreningar som nu deltagit i diskussionerna, har svenska som verksamhetsspråk. Pargas har av tradition ett flertal starka svenska gamla kulturorganisationer. Viktigt är att komma ihåg att i föreningarnas och organisationernas verksamhet deltar även många finskspråkiga Pargasbor, vilket bidrar till att stärka kommunens tvåspråkighet samt medverkar till att öka kontakten mellan språkgrupperna.

Den verksamhet som medverkande organisationerna i Villa Malmen bedriver, verkar på ett brett plan. Det handlar om såväl teater, konst, natur, hantverk som barn- och ungdomsverksamhet mm.

Kunde man tänka sig ett hus som även skulle innefatta utrymmen för andra föreningar inom den sociala branschen? Vi har aktiva föreningar såsom Röda Korset, pensionärsföreningar och patientföreningar m.fl. Det här är en fråga som även kunde utredas närmare.

I samband med att denna utredning gjordes, närmade sig även en grupp privata aktörer inom den sociala sektorn och visade intresse av att hyra mottagningsrum i huset.

Eftersom huset bör användas såväl dags- som kvällstid, kunde säkert flera föreningar som inte har anställd personal, hitta här sin plats. Många av dessa föreningar skulle vara betjänta av arkiv/lagerskåp för mappar och material. I dagens läge är ju många föreningars "kansli" ordförandets eller sekreterarens köksbord.

I en diskussion med Svenska Kulturfonden kom det fram att intresse för att finansiera "långa korridorer för organisationer" inte längre är aktuellt, man vill se nytänk och den allmänna nyttan.

I de tidigare diskussionerna har det framkommit att det kommer att finnas ett behov av en "administrativ förening", vilken skulle fungera som hyresvärd för huset. Det behövs dessutom en koordinerande instans som också ansvarar för uthyrning av mötes- och kansliutrymmen och som står för hyran till staden (som i sin tur samlar in hyran från de övriga).

I samband med diskussionen med Svenska Kulturfonden, framhölls även behovet av en "allåboländsk förening". Den kunde vara en "All round" kulturförening, som även kunde ansvara och utveckla strategiska projekt och större EU-satsningar. För dessa ändamål finns i dagens läge ingen sådan förening i Åboland.

Åsa Rosenberg från Svenska Kulturfonden underströk behovet av en sådan förening just för dessa ändamål. Åboland går miste om många större satsningar och projekt just pga. av att det inte finns någon som har tillräckligt med kapacitet att axla ansvaret.

De organisationer som nu verkar i Åboland, har alla sin egen verksamhet, och inom den sitt uppdrag, och därför kanske inte alltid kan vara projektägare.

Villa Malmen kunde fungera som en bas för denna Allåboländska kulturförening, och på så sätt bidra till att stärka grunden för ett "allåboländsk multifunktionshus" i Pargas. Föreningen kunde även handha de administrativa uppdragen i huset.

Svenska Kulturfonden såg det som bra att Pargas stad skulle fungera som ägare för huset. En förening kan gott fungera som mellanhand, ägarformen har ingen betydelse för ev. finansiering.

## FINSNIERING

Den planerade verksamheten i huset kommer i dagens läge inte att kunna täcka driftskostnaderna med hyror. Tredje sektorns organisationer och föreningar har ingen möjlighet att betala stora hyror, så en ekonomisk insats av Pargas stad behövs.

Möjlighet att ansöka om stöd för att utveckla verksamheten för ett kreativt, nyskapande och socialt samlingshus finns. Det ligger rätt i tiden.

Diskussionen med Svenska Kulturfonden gav vid handen att det finns möjligheter att ansöka om ekonomiskt bidrag, för att stöda åtgärder som genererar allmännyttig kulturverksamhet i huset. Dock vill man se en konkret vilja och insats av Pargas stad, för att i samarbete med tredje sektorn genomföra utvecklandet av verksamheten i Villa Malmen.

Två av de tre organisationer vi besökte, har erhållit understöd från STEA; Lounatuulen Yhteisöotalo ry och SYTY ry i Salo. Finansieringen i dessa fall har gällt föreningar från den sociala sektorn, men man kunde ju givetvis se närmare på möjlighet att på längre sikt utveckla en verksamhet som erbjuder service till alla grupper, oavsett vilken form av verksamhet som bedrivs.

## FÖRSLAG TILL ÅTGÄRDER OCH EKONOMI

- En arbetsgrupp bestående av tredje sektorns representanter, politiker och tjänstemän tillsätts. Målsättningen är att uppgöra en konkret verksamhetsplan för Villa Malmen, med syftet att erbjuda utrymmen för tredje sektor och den kreativa branschen och bidrar till att skapa en innovativ och nytänkande arbetsgemenskap.

Arbetsgrupper bör se över de ekonomiska förutsättningarna för att förverkliga Villa Malmens visioner, samt föra en dialog med presumtiva bidragsbeviljare.

- Det grundas en Allåboländsk kulturförening. Föreningen hyr huset och driver kulturhuset Villa Malmen, som ägs av Pargas stad. Organisationer och övriga hyresgäster i huset, betalar hyran till den allåboländska föreningen.
- Ett galleri/utställningsutrymme skapas i nedre våningen.

”Om vi förändrar hur vi betraktar saker o ting, ändras även det vi betraktar”

Dr. Wayne W. Dyer

Original:

“If you change the way you look at things, the things you look at change.”